



### À propos de Sing by foot : de l'idée à l'initiative

randonneur enthousiaste et un chef de chorale et compositeur non moins enthousiaste se rencontrèrent au café du coin au Grund : « Quid de relier nos passions : la rando et le chant ? »

Aussitôt dit, aussitôt fait : nous entamons la matinée par une répétition du répertoire repris

Andracks kleine  
Wandershow - Lachen Sie sich Blasen!

#### MANUEL ANDRACK À PROPOS DE SING BY FOOT

« Quand j'ai entendu parler de Sing by foot il y a quelque temps, j'ai trouvé l'idée fascinante : le matin, des étrangers se rencontrent dans un endroit à Luxembourg, répètent quelques chansons, font de la rando ensemble, continuent à chanter dans la nature. »

« Je pense que chanter en chœur peut déclencher une euphorie similaire que randonner sur un beau sentier. Sing by foot nous administre ainsi en quelque sorte des doubles doses d'endorphines. »

[Traduit de l'allemand]

Il est difficile de savoir s'il s'agit d'une journée de marche agrémentée de chant ou d'une journée de chant ponctuée par une randonnée

# DEUX TEMPS, UN MOUVEMENT

La marche pour les jours clairs, la veillée en ces nuits d'hiver. Et la musique qui se charge de relancer l'éternelle vieille ronde.

«Sing by foot, sing by foot. Walk, hike, ramble with some nice old songs. Sing by foot, sing by foot. Se faire une randonnée avec de belles chansons.»

Le premier temps de ce mouvement se déroule aujourd'hui, 25 octobre. C'est la dernière étape 2015 de «Sing by foot». A raison de près d'une sortie par mois, voilà donc le grand final. Après coup, il devient difficile de savoir s'il s'agit d'une journée de marche agrémentée de chant ou plutôt d'une journée de chant ponctuée par une randonnée. En tout cas, une fois n'est pas coutume, l'on ne devra pas se demander s'il faut écrire balade ou ballade. Une journée Sing by foot s'écrit toujours avec deux ailes.

En ce dimanche d'octobre, le rendez-vous est fixé à 9.45h, à l'arrière du café de l'Ancien cinéma, à Vianden. Un petit recueil de morceaux sur le thème du jour – les chansons d'amour – est remis à la dizaine de participants. Christian Ries, l'un des deux organisateurs, qui représente plutôt la marche, cède le pas pendant deux heures à Camille Kerger. Qui n'ira pas par quatre chemins. A 10.00h pile, il saute sur la petite scène, s'empare du piano et fait chanter.

Vous ne connaissez pas la chanson? Pas de problème, chantez-la quand même! Ah, vous ne lisez pas la musique et vous sentez poindre une des journées les plus catastrophiques de votre existence? Qu'à cela ne tienne, vous chanterez quand même, et en canon s'il vous plaît. Camille Kerger vous menant à la baguette, vous n'avez de toute façon plus le choix et, de surcroît, vous êtes

## «Sing by foot» ou «Uucht», le chant pour se retrouver

DAVID BROMAN - broman@le-jeudi.lu



happé par le charme de son humour plutôt décuplant. «Tenho um amor em Viana, ó ai, Tenho outo em Ponte de Lima, ai...» C'est ça... vous ne connaissez sans doute pas le portugais. «Love me tender, love me sweet, never let me go...» Laissez-moi deviner... vous n'auriez pas la prétention d'un Elvis... Quoi qu'il en soit, après seulement deux heures de traitement au Kerger, à vous dix, c'est pas mal, pas mal du tout même.

### Sac à dos

Midi. Vous reprenez votre souffle. Le temps d'une soupe au potiron et d'une croûte de pain fait par un des derniers boulangers du pays, si pas le dernier. Mais il faut déjà enfiler les bottines, l'imperméable et aller chercher le parapluie dans la voiture...

Jusqu'à présent, vous ne connaissiez qu'un concept associant «chanter» et «marcher»: la marche forcée, celle du soldat, du scout, ou de l'oncle Jean les dimanches après-midi. Aujourd'hui, ce sera différent.

Sur ce parcours de 8 km par monts et par vaux autour de Vianden, les chants seront non seulement des moments de pause, mais avant tout des mouvements de répétition. Car, une fois de retour, vous allez devoir présenter aux clients de l'Ancien cinéma un récital. Et d'ici là, il faudra apprendre le portugais et devenir Elvis. Ça, c'était le premier temps du mouvement – les journées bal(l)ades, réservées pour l'heure dite «d'été» –, de mars à octobre.

Le second temps, c'est celui de la trêve dite «hivernale». Une fois par mois, Catherine Hengesch se joint au duo précédent pour inviter à une soirée de «veillée» à Bivels, non loin de Vianden. Dans la «hutte» du village chauffée au bois, en cette soirée, vous vous la coulez douce pour ainsi dire. Avec un livre de chansons populaires en plusieurs langues, il ne s'agit plus de marcher, mais de se laisser guider par le piano avec des airs choisis selon les envies du moment. Mais, ici non plus, la promenade n'est pas que musicale. Comme tout le monde, vous avez apporté votre «sac à dos» d'histoires vécues ou non, faut pas rater l'occasion d'en sortir quelque chose et de le partager avec ceux qui se trouvent eux aussi en suspens entre deux bouffées musicales, sirotant un thé. Il est étonnant de constater combien l'on remplit ce sac à dos en partageant son contenu. Que vous y entriez par la randonnée ou par la veillée, vous voilà happé dans la «vieille ronde, vieille, vieille comme le monde, et qui va du jour de l'an, jusqu'à l'autre éternellement».

### DETAILS

«Sing by foot» – littéralement «chanter à pied» – ouvre au chant choral sans retenue ni gêne, à l'apprentissage de nouvelles chansons et à la découverte des contrées luxembourgeoises lors de véritables randonnées, à raison d'un dimanche par mois, de mars à octobre. Les soirées «Uucht», qui se déroulent le troisième vendredi du mois, de novembre à février, refondent, par le chant et la narration d'histoires, le concept des veillées d'antan, qui permettaient aux villageois de passer ensemble les longues soirées d'hiver. Informations et inscriptions: [www.singbyfoot.lu](http://www.singbyfoot.lu) - [www.uucht.lu](http://www.uucht.lu)